

وكان الرئيس مبارك قام في مطلع ايار الماضي بزيارة الى دمشق استغرقت يومين ثم توقف في منتصف الشهر نفسه في العاصمة السورية، اثر عروته من بغداد بعد حضوره القمة العربية في بغداد والتي لم تشارك فيها سوريا.











## مغامرات

### مشوار مع الصغار

## فواز النشاز!

● بقلم: د. ادوار الياس

والكتاب، فرفضت. فصفحتها كذا وغيرها، فهدو، ام فسوق، وكان متعلقا لها، لانها شجعت ديفو ارماندو مارادونا ضد الاتحاد السوفيتي.

وطلعت امها على زعيمها وصاحت: - لا تخلي فواز الجليل يعلق مشقتك فوق الريميل، يا ابو راس! كبر.

فانسرع فواز الى الاخيه في كراج جارهم العربي الرجراج، لان والده عصبي المزاج وخلفه طابع، على الرغم من انه بدأ الشغل في «دائرة الاشغال» وشن الطريق في الادغال.

وتذكر كيف انه طهر منه وسلج جلده بالمشا، حينما اشترى له كندرة جديدة وطلعت فردة اصغر من فردة: فقلت امه:

- يهزي العين على هالرجلين.

وبعد ان عمت الدنيا وزرقت مصافير بطنه مع صاعته الفزان والجرذان في كراج الرجراج، كركمت مصاربه من الحرف، وخاطر وسار، متسللا نحو البيت. فسمع والده يصيح: فرحا:

- جودول!

فرصه، ودخل وبارك لوالده بالول تفتيزين يدخل بينهم، اشتره تناسية «المونبال»، وعلى الرغم من انه ابيض اسود، وفيه بقولون، يقع قنا للفرقة والصيدان.

الا انه يلفظ الصورة مع الصوت في الحال. وهكذا، اغتت الفرقة فواز من القلفة. وبعد ان لا يكتفي من الاولاد بغيره، لكنه تشاوط مع اخيه، في الرضاغة ببيع على السميع على رغبته وشوارمه في حالة فوز الطليان الذين يؤيدهم على التاكيد الذين يؤيدهم ببيع، ويبيع من يربح.

وفي اليوم التالي فاز الاثنان الذين يؤيدهم فواز على فريق الاجنبي الذي يؤيدهم عبد السميع.

وتعذلا في الشرط، ولم يدفع اي مبلغ، لانه كان لفواز في ذمة ببيع نبع رغبته وشوارمه من خسارة فريقه الكميرون والبرازيل، اللذين حزنوا ل حال جها الى درجة العويل.

● بعد ان قرأ مسعد اسعد النبروي، في صحيفة «الاصحاح» لصيد المربي الشاعر شبيب جيهان، التي يردد فيها سيرة قرية كفرعنان وخلة «البلان»، تذكر زين الكيف واعلمنا الذين يغفون له الان يا زمان الكيف عزة يا زمان، وتذكر اهل الجليل الذين كانوا يفتخرون بايامهم الخفيف، بغض النظر عن الاصل والفصل والجنس والدين، وطعنونه من قفاير الذين عطفوا الطعم والورن:

عاشي/ حاضي/ غزالي  
عاشي/ سواي/ طباي  
عاشي/ حاري/ ضاري  
عاشي/ طواي/ مواي  
عاشي/ شماي/ جشاي.

وكان اهل الجليل، ايام زمان، يزلون على الشاغور ويقاضون في عز كاتون، قرطلة المبر شداي بسلة زنون مشي، ملح وصيغ، ليسل عليه الفلاحون بجباب الدافون بعد تقسيمه بالبح.

وانتفعت مناسن النبروي على اكله تين، فتزل مع بسطه على وادي التناسن بحثا عن بعض الاكواز.

حتى لو كانت «دوقورة» او سقطة وثيلة مستورة. ودايمه، في التزلة، ايا حوزن الرامادي واخبره انه طالع على شارع الخريزي في سالة خيرة، ترمي الى الاحشاج على ما جاء في الحلقة قبل السابقة من مغامرات فواز النشاز، والفلان ان اغنية دخل على للفني لاقية التي شنت فيها طاس حاله على التينة كان

الفاي المخضر طيب الذكر الدكتور اميل توما، مع العلم ان كذلك، خلال لحظات الطرب بين اهل والارباب. فطلب النبروي من الرامادي ان يقدم له خدمة بسيطة، ويصل رسالة فواز الخفيفة، التي يتحدث فيها عن

الضرب والتعادل!

يقول فواز في رسالته القصيرة انه بينا كانت امه غوزية الجليل مشغولة في طبخ الكروش والفوارج والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

والكرامين، طلب من اخته امتياز ان تلعب معه والطاية

## فنان حامة يتحدث عن اناقة المرأة وغيرها واعلامها

### اذا لم يكن الدور جيدا ويضيف رسيدا فاني ارفض بذل مجهود في عمل ما هو الا تحصيل حاصل لاعمال السابقة

● لم اقدم عملا لنجيب محفوظ لاني اعتقد انه لا يكتب للسنيما



فان حامة من مواليد برج الملاح وقد يضر هذا الكثير من ملاح لثاية رومانسية وواقعية، قد ترفض الخبث الصالحين واصرار وقد توافق عليه بساطة دون تردد ويشارك فنان هذا البرج مجموعة كبيرة من فاني الاعمال امثال فرانك سيناترا ومارين ميرز وشيرلي تايلر وغاري كوبر، لكنه التصوير رفض وجوده الصالحين او اجراء اية مقابلات، تريد فقط معايشة الدور بكل ابعاده، وفي استوديو التحاسن هناك حالة توتر شديد والكل متابع ويرفض الحديث والسبب ان فنان حامة بدأت في تصوير المشاهد الداخلية في السنيما للتصوير وصير امثلة مكنته التي كتب له القصة والسنيما والحرار اسامة ابراهيم كركاشه وفجره تمام محمد علي.

اكثر في فنان حامة في بداية افكارها ان اعجابها بأعمال اسامة ابراهيم كركاشه هو السبب وراء عودتها للتصوير بعد هذا الانقطاع الطويل وخاصة بعد ان قرأت السنيما الخاص بالتحولات واجتاحت ان هناك جديا يمكن ان تعضيه لاعمالها التلفزيونية السابقة.

● ما هي الفترة التي استغرقها التصوير للسنيما؟

● لا انكر انها فترة طويلة فانا من المشلات اللاتي يرفضن دخول اللبث، الا بعد الانتهاء بكل حرف في السنيما لذلك استغرق الاعمال التصوير هذا الوقت. وفي الحقيقة اني وجدت تنهما وجوابا كبيرين من قبل المخرج والفرقة لبعض التعديلات التي ادرتها على التصوير والتي لا تس روية الكتب والمخرجة الدرامية ولكنها تساعني في تمثيل الدور.

● هل دورك في «صير املة حكت» يختلف عن اعمالك السابقة؟

● بكل تأكيد، والا ما وافقت على اداء الدور فقد وصلت في السن والى الى المرحلة التي من الصعب ان اكرر فيها نفسي وادا لم يكن الدور جيدا ويضيف نفسي وادا لم يكن الدور جيدا ويضيف نفسي وادا لم يكن الدور جيدا ويضيف نفسي

● ماذا عن رويةك للسنيما؟

● اعطيت السنيما سبوتا عرني من ان هورت في فيلم يوم سبعة وانا مفتونة بهذا العالم اعطينه شوقي وحناي وفلظته احدا يرفض الدور شخصية معينة فانا اوافق اعطاني اسمي وصحب الجمهور وكل هذه الاشياء لا يمكن عرضها بغيره، انه شعور يملك ترميم بفسك ولكن لا يعني هذا اني قد اصابت بالفور فائق اولا واخيرا تواضع

● لماذا امرت فنان حامة دائما على اعطاء القرص للشباب؟

● احب ان اعطي دائما القرص للشباب طالا هذا متاح امامي، لقد ساعدت تجربة الرامل شادي عبد السلام وبرت بها وكنت اتقي العمل معه، اما مسعد مرزوق فقد تأكدت منذ المرحلة الاولى اني امامه مخرج متميز وله بصمته الخاصة، هذا وان لا يمكن تجاهله لذلك وافقت على العمل معه من دون تردد، اما اخيري بشارة فقد ربيت له والطوق والاسرورة، فقلت ان اقدم عملا سينمائي يجره هذا الشاب وعندما عرض لي يوم من يوم جلوه اعجبت بفكرة الفيلم وبدأت في تصوير شخصية عائشة واديت الدور واقتني وقتي فيها.

● يقال ان السنيما المكسب ل يوم من يوم جلوه، وما قد في السنيما شي، آخر والسبب تدخل فنان حامة؟

● هذا غير حقيقي لاني انشئت المخرج والسيناترس بالطبع قبل بداية التصوير حتى يتم الاتفاق على روية واحدة ونبدأ في العمل.

● مع تهاجي رجال الشرطة

● قطع وصول مجموعة من رجال الشرطة الاحتمال بمراسم عقد الزواج التي كانت تتم في قاعة بلدية بور ان برسي في منطقة ابن في فرنسا.

● قام رجال الشرطة بتوقيف الرئيس القري الجنسية الذي لا يحمل اوراقا تويوتا قانونية ونقلوا الى المطار لبدء تويوتا مرحلة شهر الصل على اول طائرة العروس.

● شناعة البحري في الانشاد

● تحدثنا كات الادب عن البحري انه كان من انتم الشعراء انشاد لشعره. فكان يشاهد وتبادل الى الوراء الى الامام، ويرر رأسه وكنتيه ويشير باصبعه ويكلمه، ثم ايقع ما فيه انه كان يلف عند كل بيت ويقول مشهورا قولوا لي العريس التي يبدو انه نسي موعده مع العروس.

● شناعة البحري في الانشاد

● تحدثنا كات الادب عن البحري انه كان من انتم الشعراء انشاد لشعره. فكان يشاهد وتبادل الى الوراء الى الامام، ويرر رأسه وكنتيه ويشير باصبعه ويكلمه، ثم ايقع ما فيه انه كان يلف عند كل بيت ويقول مشهورا قولوا لي العريس التي يبدو انه نسي موعده مع العروس.

● شناعة البحري في الانشاد

● تحدثنا كات الادب عن البحري انه كان من انتم الشعراء انشاد لشعره. فكان يشاهد وتبادل الى الوراء الى الامام، ويرر رأسه وكنتيه ويشير باصبعه ويكلمه، ثم ايقع ما فيه انه كان يلف عند كل بيت ويقول مشهورا قولوا لي العريس التي يبدو انه نسي موعده مع العروس.

● شناعة البحري في الانشاد

● تحدثنا كات الادب عن البحري انه كان من انتم الشعراء انشاد لشعره. فكان يشاهد وتبادل الى الوراء الى الامام، ويرر رأسه وكنتيه ويشير باصبعه ويكلمه، ثم ايقع ما فيه انه كان يلف عند كل بيت ويقول مشهورا قولوا لي العريس التي يبدو انه نسي موعده مع العروس.

● شناعة البحري في الانشاد

● تحدثنا كات الادب عن البحري انه كان من انتم الشعراء انشاد لشعره. فكان يشاهد وتبادل الى الوراء الى الامام، ويرر رأسه وكنتيه ويشير باصبعه ويكلمه، ثم ايقع ما فيه انه كان يلف عند كل بيت ويقول مشهورا قولوا لي العريس التي يبدو انه نسي موعده مع العروس.

● شناعة البحري في الانشاد

● تحدثنا كات الادب عن البحري انه كان من انتم الشعراء انشاد لشعره. فكان يشاهد وتبادل الى الوراء الى الامام، ويرر رأسه وكنتيه ويشير باصبعه ويكلمه، ثم ايقع ما فيه انه كان يلف عند كل بيت ويقول مشهورا قولوا لي العريس التي يبدو انه نسي موعده مع العروس.

## رفض دعوى ابن رافت الهجان

● عرض الجزء الثالث من مسلسل «رافت الهجان» في رمضان القادم

● القاهرة - لمراسلة اسامة مصري - قضت محكمة الاحوال الشخصية (جانب) بعد قبول دعوى اثبات نسب ابن رافت الهجان لوالدها من غير ذي صفه.

وكان ايرش دانيال بيتون ابن رافت الهجان قد اقام دعوى ضد وزير الداخلية ورئيس الجمهورية بطالبها بإثبات نسبته الى والده، وقال انه ولد كان للثا الجنسية

الجنسية ومسلم البناية، وهو نفسه جاك بيتون اللاتالي، اذ دعته الظروف السياسية ان يتنقل للواجب الوطني ويقيم نداء بلاده، وتكاثر ذاته واهله وعشيرته حتى اسعد بمباطاة والتحق بتاريخ ١٩٨٢/١/٣٠ حر ذاته جاك بيتون والد ايرش.

قضت المحكمة بعدم قبول الدعوى لرفضها من غير ذي صفه، لان الاختصاص مع رئيس الجمهورية برفضه الرئيس الاعلى جهاز المخابرات، هو اختصاص تقع ذي صاحب صفه، لان جهاز المخابرات جهاز مستقل بذاته، واختصاص وزير الداخلية يتنقل بدعوى اثبات نسب وهو ان مثل هذه الدعوى ترجع الى من يطلب تسجيل النسب، اليه، او ورثته، اذ كان قد توفي وليس من بين من يصح تسجيل نسب والد الدعي وزير الداخلية.

● الجزء الثالث، في رمضان القادم

وفي نفس الوقت تقرر عرض الجزء الثالث لمسلسل «رافت الهجان» في رمضان القادم، والتي بدأ تصويره خلال شهر أكتوبر وذلك ضمن خطة قطاع الانتاج للاستعداد لاعمال شهر رمضان قبل حلوله بفترة كافية.



● محمود عبد العزيز ● صباح آود

وقد انتهز الفنان محمود عبد العزيز فرصة تأجيل تصوير الهجان ليعتني بتصوير الامام السنيما، التي تعاد عليها في التصوير لينجزه بعد ذلك للجزء الثالث

الذي يتضمن مراحل جديدة حياة الهجان وعلاقته بروجته وولده الى جانب تغير ملامح وجهه، فرفضه في العمر وعرضه لصلب بعد اصابتها بمرض السرطان

اما المخرج يحيى العليسي فقد استغل هذه الفترة لقراءة سيناريو الجزء الثالث واختيار ممثلين جدد له، حيث وقع اختياره على ايو بكر عزت وليل شعير، ويقول العليسي انه بعد الانتهاء من قراءة السيناريو من المخرج ان يرشح أكثر من ممثل جديد ومن الزهور التي هورت في مقعدة الجزء الثاني ولم تشاهد في احواله لتروق

المخالفات عند (٢٧) بدلا من (٢٠)، مدحت مرسى، وسامح انور، التي تلعب دور الفتاة اليهودية (حنا بلومبرج) امريكية الاصل والتي تقع في غرام الهجان ولكن اختلافها الفكر السياسي تقوم اليهودية يكون سببا في عدم استمرار حبها واخفاهاها من حياته كإمام.

وتعطل صباح آود عن موافقتها للاشتراك في المسلسل رغم ثقة مساحة الدور، بأنها لم تفكر في ذلك، وبعد ان قرأت النص شعرت بأنه دور جيد وعزيز، تستطيع ان تترك من خلاله اثارا قويا لدى المشاهدين مما جعلها لا تتخبط في الموافقة على الاشتراك به في المسلسل.

● عبد العزيز في صالته الجواسيس

أحد الامام التي يسوق بطولها محمود عبد العزيز في هذه الفترة بقدر جاسوس ايضا هو فيلم «عاشق الوطن» وسيدخل قصصا الى اثنا مع حالة صديقي وابايل

عروض فنية على المسارح المختلفة، ويستغرق الفترة العرض الاول في مسرح القدس في الاول من ايلول.

ما يميزها عن غيرها فهو مخالفتها على عروضا ثقافية ووجدتها الفنية.

● في ايلول القادم

فرقة الفرقة البالية الجورجية الى البلاد

● باها - تل ابيب - مكتب «الاصحاح» - من ادب بالادي - تقوم فرقة رقص البالية اليونانية من جورجيا في شهر ايلول المقبل بزيارة البلاد حيث ستقدم وتقديم عروض فنية على المسارح المختلفة، ويستغرق الفترة العرض الاول في مسرح القدس في الاول من ايلول.

ما يميزها عن غيرها فهو مخالفتها على عروضا ثقافية ووجدتها الفنية.

● «هذي اوطاني»

● زجلية - كمال ملحم

هوا على الكائنات التي بدأت تظهر على محطات الباصات في الجليل ويصل عبارة ترانسفير.

● ولو طولي الشمس ياد

● ولو طولي الشمس ياد

● ولو طولي الشمس ياد

● ولو طولي الشمس ياد

● ولو طولي الشمس ياد

● ولو طولي الشمس ياد

● ولو طولي الشمس ياد

## الاتحاد قبل ربع قرن

سلطات الاضطهاد تقرر استغلال الطائفية الى ابعاد عن تحصيل قاتلة لكل طائفة من «طوائف الاقليات»

● حيفا - مكتب «الاصحاح» - نشرت جريدة «عاشق الوطن» جذا يقد ان حزبي والتجميع (المالي واقتصاد ميمودا) قد التا لجنة مشتركة من شطرت (وزير البريس) ويغالب الذين اذوير العمل) بابا حوشي (رئيس بلدية حيفا) لاختلاف على حلة العدائية الانتخابية في الميحد الغربي.

وذكرت الصحيفة ان طين الحزين قد بزلان الى الانتخابات الكنيست المقبلة على ثلاث قوائم منفصلة وانه بعد التناجح الذي احرزته الاحزاب الصهيونية في المجالس المحلية بغسل استغلالها الطائفية، فليس من المستبعد ان تحصى كل قائمة من القوائم المنفصلة الى طائفة معينة، لاطاعة خاصة من طوائف «الاقليات»

هذا وذكرت الصحيفة انه قد تم الاتفاق على ان يركزه دعائية بين بين العرب، امثون ليه صبي ابو حوشي، الذي لعب دورا كبيرا في مؤامرات المبلي على الجماهير العربية.

(الاصحاح ٩ تموز ١٩٩٥)

## كلمات متقاطعة

لغز رقم (٤٩) \* \* \*

١. ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
١. ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
٢. ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
٣. ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
٤. ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
٥. ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
٦. ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
٧. ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
٨. ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
٩. ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
١٠. ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

● اعداد: ربي جورج منصور - ابو سنان

● اعداد: ربي جورج منصور - ابو سنان

● اعداد: ربي جورج منصور - ابو سنان

● اعداد: ربي جورج منصور - ابو سنان

● اعداد: ربي جورج منصور - ابو سنان

● اعداد: ربي جورج منصور - ابو سنان

● اعداد: ربي جورج منصور - ابو سنان

● اعداد: ربي جورج منصور - ابو سنان

## عبرة وعير وبيع

● بقلم: «عاشق الوطن»

● بقلم: «عاشق الوطن»

● بقلم: «عاشق الوطن»

● بقلم: «عاشق الوطن»

● بقلم: «عاشق الوطن»

● بقلم: «عاشق الوطن»

● بقلم: «عاشق الوطن»

● بقلم: «عاشق الوطن»

● بقلم: «عاشق الوطن»

● بقلم: «عاشق الوطن»

● بقلم: «عاشق الوطن»

● بقلم: «عاشق الوطن»

● بقلم: «عاشق الوطن»

● بقلم: «عاشق الوطن»

● بقلم: «عاشق الوطن»

● بقلم: «عاشق الوطن»

● بقلم: «عاشق الوطن»

● بقلم: «عاشق الوطن»

● بقلم: «عاشق الوطن»

## أجلوا زواجكم

● بوسطن (الولايات المتحدة) -

● بوسطن (الولايات المتحدة) -

● بوسطن (الولايات المتحدة) -

● بوسطن (الولايات المتحدة) -

● بوسطن (الولايات المتحدة) -

● بوسطن (الولايات المتحدة) -

● بوسطن (الولايات المتحدة) -

● بوسطن (الولايات المتحدة) -

● بوسطن (الولايات المتحدة) -

● بوسطن (الولايات المتحدة) -

● بوسطن (الولايات المتحدة) -

● بوسطن (الولايات المتحدة) -

● بوسطن (الولايات المتحدة) -

● بوسطن (الولايات المتحدة) -

● بوسطن (الولايات المتحدة) -

● بوسطن (الولايات المتحدة) -

● بوسطن (الولايات المتحدة) -

● بوسطن (الولايات المتحدة) -

● بوسطن (الولايات المتحدة) -







